

1

IN THE NAME OF GOD
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR
M. A. - URDU Ist YEAR

CLASSICAL PROSE
UR - 01

With Effect From : 2008

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**SYLLABUS FOR M.A. URDU Ist****Subject : Classical Prose UR-01****Objectives :**

- 1) Aaraish-e-Mehfil - Haidar Baksh Haydri. آرائش محفل: حیدر بخش حیدری۔
- 2) Sub Ras - Mullah Vajihi. مٹلا و جہی: سب رس۔
- 3) Bagh-o-Bahar - Mir Amman Dehelvi. باغ و بہار: میر امن دہلوی۔

تفصیلی موضوعات

Topic for Discussion :

- 1) Urdu Nasr Ka Aagaz-o-Irtequa. (۱) اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- 2) Urdu Adab Mein Fan-e-Dastangoi. (۲) اردو ادب میں فن داستان گوئی۔
- 3) Fort William College ki Adbi Khidmat. (۳) فورڈولیم کالج کی ادبی خدمات۔
- 4) Hayder Baksh Hydari Ki Sirat Aur Shaksiyat. (۴) حیدر بخش حیدری کی سیرت اور شخصیت۔
- 5) Aaraishe Mahefil Ka Tanquidi Jaiza. (۵) آرائش محفل کا تنقیدی جائزہ۔
- 6) Aaraish-e-Mahefil Ka Urdu Adab Mein Muquam. (۶) آرائش محفل کا اردو ادب میں مقام۔
- 7) Aaraishe Mahefil ki Zubaan-o-Asloob. (۷) آرائش محفل کی زبان و اسلوب۔
- 8) Hateem Tai Ka Quissa. (۸) اردو میں حاتم طائی کا قصہ۔
- 9) Hateem Tai Ki Zabaan-o-Bayaan. (۹) حاتم طائی کی زبان و بیان۔
- 10) Mullah Vajihi Ki Sirat-o-Shaksiyat. (۱۰) مٹلا و جہی کی سیرت و شخصیت۔

- 11) Sab Ras Ki Nasri Ahemiyat
(۱۱) سب رس کی نثری اہمیت۔
- 12) Sab Rus Ek Kamyab Tamsil
(۱۲) سب رس ایک کامیاب تمثیل۔
- 13) Sab Rus Ki Zabaan-o-Asloob.
(۱۳) سب رس کی زبان و اسلوب۔
- 14) Sab Rus Ka Fanni Tajziya
(۱۴) سب رس کا فنی تجزیہ۔
- 15) Sab Rus Mein Apne Ahed ki Moasherati Jhalkiyaan
(۱۵) سب رس میں اپنے عہد کی معاشرتی جھلکیاں۔
- 16) Dastaan Sab Ras Aur Mullah Vajih
(۱۶) داستان سب رس اور مولا وجہی۔
- 17) Meer Amman Dehelvi ki Sirat Aur Shakhsiyat
(۱۷) میرامن دہلوی کی سیرت اور شخصیت۔
- 18) Meer Amman Aur Bag-o-Bahar
(۱۸) میرامن اور باغ و بہار۔
- 19) Bag-o-Bahar Aur Dastaan Nigari
(۱۹) باغ و بہار اور داستان نگاری۔
- 20) Bag-o-Bahar ka Tanquidi Jaiza
(۲۰) باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ۔
- 21) Bag-o-Bahar Urdu Navil Ka Nakhshe Awallin
(۲۱) باغ و بہار اردو ناول کا نقشِ اولین۔
- 22) Bag-o-Bahar Ke Fanni Mahasin
(۲۲) باغ و بہار کے فنی محاسن۔
- 23) Bag-o-Bahar ka Urdu Adab Mein Mukaam
(۲۳) باغ و بہار کا اردو ادب میں مقام۔
- 24) Bag-o-Bahar Lutfe Zuban
(۲۴) باغ و بہار لطفِ زبان۔
- 25) Meer Amman ka Asloob-e-Nigarish
(۲۵) میرامن کا اسلوب نگارش۔
- 26) Bag-o-Bahar ki Kirdar Nigari
(۲۶) باغ و بہار کی کردار نگاری۔

Reference Books

- 1) Aaraishe Mahefil - Hyder Bakhsh Haydri (۱) آرائش محفل: حیدر بخش حیدری۔
- 2) Bag-o-Bahar - Mir Amman Dehlvi (۲) باغ و بہار: میر امن دہلوی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
Maktaba Jamiya Ltd., New Delhi
- 3) Bag-o-Bahar - Saleem Akhtar (۳) باغ و بہار: از سلیم اختر۔
- 4) Bag-o-Bahar ka Tahequiqui-o-Tanquidi Mutaliya (۴) باغ و بہار کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ: پبلشنگ ہاؤس نئی دہلی۔
- 5) Sab Ras ; Mullah Wajhi (۵) سب رس، مٹلا وجھی۔
- 6) Sab Ras ka Tanquidi Jaiza : Manzar Aazmi (۶) سب رس کا تنقیدی جائزہ: منظر اعظمی۔
- 7) Sab Ras par Ek Nazar : Suhel Bukhari (۷) سب رس پر ایک نظر: سہیل بخاری۔
- 8) Urdu Dastaan Taheqeeque-o-Tanqueed (۸) اردو داستان تحقیق و تنقید: قمر اللہ افریدی: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
Quamarul Haque Aafriidi, Educational Book House, Aligarh

--- xxx ---

Pattern of Question Paper

- 1) Duration Three Hours.
- 2) Marks 80.
- 3) Five question on syllabus with internal choice
- 4) All question carry equal marks.

--- xxx ---

EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Classical Prose	Classical Prose

--- xxx ---