

IN THE NAME OF GOD
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



**SYLLABUS FOR
S. Y. B. A.**

URDU (SPECIAL II)
S2

With Effect From : June 2008

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**SYLLABUS FOR S.Y.B.A.****Subject : Urdu (Special IInd)****Objectives :**

- 1) To make the students understand the basic concept of poetry.
- 2) To make the students understand the various forms of poetry like Musaddas, Mukhammas etc.
- 3) To develop the skills to review and appreciate the poetry.
- 4) To impart basic ideas about drama
- 5) To teach and provide the knowledge about kinds of drama and the basic elements of drama.
- 6) To develop amongst students critical abilities to review and appreciate urdu dramas.

--- Ist Term ---

Text Prescribed : Nazm Maddojazr-e-Islam by Maulana Altaf Husain Hali.

Detailed study of following topics :

نظم سید و جزر اسلام: مولانا الطاف حسین حالی

مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ۔

1) History of Jadeed Urdu Nazam.

(۱) جدید اردو نظم کی تاریخ۔

2) Begining and development of Jadeed urdu Nazm.

(۲) جدید نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء

3) The kinds of Jadeed Urdu Nazm (Paband Nazm, Nazm-e-Moarra, Azad Nazm)

(۳) جدید اردو نظم کی اقسام (پابند نظم، آزاد نظم، نظم معری)

4) A brief summary of Maddojazr-e-Islam.

(۴) جزر اسلام کا خلاصہ۔

5) A critical study of Maulana Hali's Nazm Nigari.

(۵) مولانا حالی کی نظم نگاری کا تنقیدی مطالعہ

6) A short study of Maulana Hali's life and work.

(۶) مولانا حالی کی سیرت، شخصیت اور علمی و ادبی کارنامے۔

---- xxx ----

--- IInd Term ---

Text Prescribed : Drama Parda-e-Gaflat by Dr. Abid Husain

ڈرامہ - پردہ غفلت: ڈاکٹر عابد حسین۔

Detailed study of following topics

مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ۔

1) Begining & development of Urdu Drama.

(۱) اردو ڈرامہ کی تاریخ۔

2) History of Urdu Drama.

(۲) ڈرامہ کا آغاز و ارتقاء۔

3) Kinds of Drama.

(۳) ڈرامہ کی اقسام۔

4) Basic parts of Drama.

(۴) ڈرامے کے عناصر ترکیبی۔

5) A critical study of drama parda-e-Gaflat.

(۵) ڈرامہ پردہ غفلت کا تنقیدی مطالعہ۔

6) The dramatisitic study of Dr. Abid Husain.

(۶) ڈاکٹر عابد حسین کی ڈرامہ نگاری۔

7) A study of Dr. Abid Husain ; His life and works.

(۷) ڈاکٹر عابد حسین کی سیرت، شخصیت و علمی ادبی کارنامے۔

--- xxx ---

Books Recommended

1) Nae Nazam ka Safar by Dr. Khaleel-ur-Rahman Azmi.

(۱) نئی نظم کا سفر از ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی۔

2) Nazme Azad aur Nazme Mo`arra by Haneef Kaifi.

(۲) نظم آزاد اور نظم معریٰ از حنیف کیفی۔

3) Jadeed Urdu Shairi by Abdul Quadir Sarwary

(۳) جدید اردو شاعری از پروفیسر عبدالقادر سروری۔

4) Urdu main Drama Nigari by Badshah Husain

(۴) اردو میں ڈرامہ نگاری از بادشاہ حسین۔

5) Urdu Drama aur stage by Masood Hasan Rizvi

(۵) اردو ڈرامہ اور اسٹیج از مسعود حسن رضوی۔

6) Urdu Drama ki Tareekh by Ishrat Rahmani.

(۶) اردو ڈرامہ کی تاریخ از عشرت رحمانی۔

--- xxx ---

Pattern of Question Paper

Time : 3 Hrs.

Marks : 80

- | | |
|--|------------|
| 1) A question on Jadid Nazm OR Writer (Poet) | 15 |
| 2) A question on Text (Masaddas-e-Hali) | 15 |
| 3) A question on Drama OR Dramatist | 15 |
| 4) A question on Drama Parda-e-Gaflat | 15 |
| 5-A) Ashaar Ki Tashreeh (Any 4) | 8 + |
| B) Short Note (Any 2) | 6 + 6 = 12 |

80

--- xxx ---

EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Urdu Special - II UR - S2	Urdu Special - II UR - S2

--- xxx ---