

IN THE NAME OF ALLAH
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



REVISED SYLLABUS FOR

F.Y.B.A

URDU GENERAL

Ist and IInd Semester

With Effect From 2009-2010

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON
REVISED SYLLABUS FOR F. Y. B. A.
Ist and IInd Semester

Subject : Urdu General G -1 w.e.f. June 2009

- A. Urdu Prose, Khaka Nigari, Maktoob Nigari Inshaiya, Tanz-o-mezha.
- B. Urdu Nazam
- C. Urdu Gazal, Marsiya
- D. Gazaliyat
- E. Grammar

Objectives :

- 1) To impart basic ideas & knowledge about Urdu Language & Literature.
- 2) To enable the student to grasp the content of each extract from Urdu prose, Dastan, Novel, Drama, Afsaana, Urdu Poetry Gazal, Nazam & Qasida.
- 3) Language is the mirror to the language to student.
- 4) To taught the history of Urdu language to student.
- 5) To taught the history of urdu literature to student.
- 6) To develop amongst the student critical abilities along with skills listening, Reading Speaking & Writing more intensively & Effectively.
- 7) To improve the skills of correct speaking of Urdu with right pronunciation.
- 8) To create the morality & education among the students.
- 9) To educate the basic concepts of modern prose & poetry.

☆ ہدایات ☆

- ۱۔ جون ۲۰۰۹ء سے Semester Pattern شروع ہو رہا ہے۔
- ۲۔ دونوں Semesters میں ہر ایک مضمون کے لئے ۴۰ مارکس کا پرچہ ہوگا اور ۱۰ مارکس Internal کے لئے ہو گے۔
- ۳۔ ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۲۵ periods درکار ہو گے۔

SYLLABUS FOR F.Y.B.A
Subject : Urdu General G-1
IST SEMESTER

A) Jadeed Urdu Nasar, Khaka (الف) جدید اردو نثر، خاکہ نگاری، مکتوب نگاری، انشائی،
Nigari, Maktoob Nigari Inshaieyya, طنز و مزاح :

Tanz-o-mizah :

1. Guzra Huwa Zamana سرسید احمد خان ۱۔ گزر رہا ہوا زمانہ....
2. Ustad ki Talash فرحت اللہ بیگ ۲۔ استاد کی تلاش
3. Gadri me lal noor khan aur maulan mohd ali noor مولوی عبدالحق ۳۔ گدڑی میں لال نور خان اور مولانا محمد علی مرحوم
4. Sair-e- lakhnau عبدالرحمن بجنوری ۴۔ سیر لکھنؤ
5. Sawere kal jo meri ankh khuli aur..... kutte پطرس بخاری ۵۔ سویرے کل جو میری آنکھ کھلی اور... کتے
6. Akhbar kini aur Charpai ۶۔ اخبار بینی... اور... چارپائی رشید صدیقی
7. Khutut Nigari ۷۔ خطوط نگاری... پروفیسر خورشید الاسلام
(غالب کے تین خطوط نمونہ)

(B) Hissa-e- Nazm :

(ب) حصہ نظم :

- 1) Waiz-o-Saied ek Mukalma اکبر الہ آبادی ۱۔ واعظ و سید ایک مکالمہ
- 2) Bazm-e- Anjum ڈاکٹر علامہ اقبال ۲۔ بزم انجم
- 3) Thandi Ungliyan جوش ملیح آبادی ۳۔ ٹھنڈی انگلیاں
- 4) Tahsub-o-Ansaf مولانا الطاف حسین حالی ۴۔ تعصب و انصاف
- 5) Sere Dehradoon برج نارائن چکبست لکھنوی ۵۔ سیر دہرہ دون
- 6) Sara-e-Fani by Mirza Shauk مرزا شوق ۶۔ سرائے فانی

SYLLABUS FOR F.Y.B.A IInd Semester

* Marsiya, Gazal aur Grammar :

☆ مرثیہ ، غزل اور گرامر :

C) Marsiya :

(ج) مرثیہ :

1) Marsiya Gokhle by Brij Narayan

۱- مرثیہ گوکلے بrij نارائن چکبست لکھنوی

2) Marsiya Delhi by Altaf Husain Hali

۲- مرثیہ دہلی الطاف حسین حالی

3) Thaya nara ka Mohammad ka
nawasa Main Hoon by Meer Anis

۳- تھایہ نعرہ کہ محمد کا نواسہ میں ہوں میر انیس... ۱۲ بند

(د) غزلیات :

D) Gazaliyat :

۱- میر تقی میر..... ۲ غزل

1) Meer Taqui Meer 2 Gazal

فقیرانہ آئے صدا کر چلے...

2) Mirza Galib 2 Gazal

ابتدائے عشق ہے روتا کیا ہے....

۲- مرزا غالب..... ۲ غزل

باز بچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے..

3) Mollana Hasrat Mohani 2 Gazal

کوئی امید بر نہیں آتی...

۳- مولانا حسرت موہانی..... ۲ غزل

روشن جمال یار ہے انجمن تمام...

نگاہ یار سے آشنائے راز کرے....

E) Grammar :

(ہ) گرامر :

1) Tashbih, Talmih, Isteyara, Mubaliga, Tazad

۱- تشبیہ، تلمیح، استعارہ، مبالغہ، تضاد کی تعریف اور مثالیں

Tazad

۲- اسم ضمیر، صفت، فعل تعریف اور انکے اقسام

2) Asm, Zameer, Fehl, Tarif, Aur Unke

Aksam

تفصیلی مطالعہ

- (۱) جدید نثر کا آغاز و ارتقاء، جدید نثر کا سوانح حیات اور ادبی خدمات کا جائزہ
- (۲) خاکہ نگاری، معنی و مفہوم، اہم خاکہ نگار کی ادبی خدمات مطالعہ
- (۳) طنز و ظرافت کی تعریف ارتقاء... اہم طنز نگار..... پطرس بخاری اور رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات کا جائزہ
- (۴) جدید نظم کی تعریف... آغاز و ارتقاء... اہم شعراء کے کلام کی خوبیاں
- (۵) مرثیہ کا آغاز و ارتقاء... مرثیہ کے اقسام... کر بلائی مرثی اور شخصی مرثی کی خوبیاں اہم مرثیہ نگار کے کلام کی خوبیاں
- (۶) غزل کے معنی مفہوم اور ارتقاء... غزل کا سنہری دور... غزل کا مستقبل... غزل گو شعراء کے کلام کی خوبیاں

REFERENCE BOOKS

- 1) Urdu Nasar by Prof. Suraiyya Husain.
- 2) Maiyar- e- Adab (Nasar-o-Nazam) by Prof. Suraiyya Husain.
- 3) Urdu Shaeeri By Prof. Manzoor Naqvi
- 4) Urdu Nasar - o - Nazam by Manzoor Abbas Naqvi and Atique Ahmad Siddiqui.
- 5) Khake, Inshaeeya, Drama Aur Afsana by Mohd. Quasim Siddiqui.
- 6) Urdu Afsana, Inshaeeya, Drama Aur Afsana by Mohd. Quasim Siddiqui.
- 7) Intekhabe Urdu Shaeeri 1920 ke Bad by Abul Kalam Quasmi.
- 8) Nisab-e-Urdu (Nazam) Hissa IInd by Akbar Rahemani
- 9) Nisab-e-Urdu (Nasar) Hissa IInd by Akbar Rahemani
- 10) Urdu Gazal Aur Hindustani Zaha-o-Tahzeeb by Gopi Chand Narang.

EQUIVALENCE

EQUIVALENCE	
Title of Old Paper Urdu General	Title of New Paper Urdu General Urdu Prose And Poetry Ist & IInd Semester

Pattern of Question Paper

M. M. : 40

Time : 2 hours

Semester Ist

* All question Carry equal Marks

- Q.No. 1 A question on form of Prose.
- Q.No. 2 A question on Prose Writer.
- Q.No. 3 A question on following Lessons....
1. Guzra Huwa Zamana
 2. Ustad ki Talash
 3. Gadri me lal noor khan aur maulan mohd ali noor
 4. Sair-e- lakhnau
 5. Sawere kal jo meri ankh khuli aur..... kutte
 6. Akhbar kini aur Charpai
 7. Khutut Nigari
- Q.No. 4 A question on Hissae Nazam - (B)
-

Semester IInd

M. M. : 40

Time : 2 hours

* All question Carry equal Marks

- Q.No. 1 A question on Marsiya - Section C
- Q.No. 2 A question on Form of Gazal **OR** Gazal Nigar - Section D
- Q.No. 3 A question on Ashaar ki Tashrih - Section D
- Q.No. 4 A question on Grammar - Section E