

IN THE NAME OF GOD  
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**SYLLABUS FOR**

**M.A. I<sup>ST</sup> YEAR**

**URDU**

**MA - I<sup>st</sup> Paper II (UR - 02)**

**Classical Poetry  
[Ist & IInd Semester]**

**With Effect From June 2010**

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**  
**SYLLABUS FOR M.A. I<sup>ST</sup> YEAR - URDU**

**[Ist & IInd Semester]**

**Subject : Part (Ist) Paper IInd (UR - 02)**

**Objectives :**

- 1) Student should understand the important aspects of Urdu Adab, Urdu Poety & its development.
- 2) The course make able the students to understand the importance of classical shaeri.
- 3) To inrich the student's knowledge reading Urdu Adab & its different features.

--- XXX ---

## ☆ ہدایات ☆

- ۱- جون ۲۰۱۰ء سے Semester Pattern شروع ہو رہا ہے۔
- ۲- دونوں Semesters میں ہر ایک مضمون کے لئے ۸۰/مارکس کا پرچہ ہوگا اور ۲۰/مارکس Internal کے لئے ہونگے۔
- ۳- ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۴۵ periods درکار ہونگے۔

# SYLLABUS FOR M.A. I<sup>ST</sup> YEAR - URDU

## [1st Semester]

### Subject : Part (1st) Paper IInd (UR - 02)

- (الف)
- A) Quasida - Detailed study of following topics : قصیدے کی تعریف اور اس کا فن۔
- 1) Quaside Ki Tareef Aur Us ka Fun قصیدے کے اجزاء۔
  - 2) Quaside Ke Ajza اردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقاء۔
  - 3) Urdu mein Quasida Nigari Ka Aaghaz-o-Irtequa. قصیدہ نگاری دکن میں۔
  - 4) Quasida Nigari Dakan mein. قصیدہ نگاری شمال میں۔
  - 5) Quasida Nigari Shumal mein. ادب میں قصیدے کی حیثیت۔
  - 6) Adab mein Quaside ki Haisiyat. سودا کی حیات و کارنامے۔
  - 7) Sauda Ki Hayat-o-Karname سودا کی قصیدہ نگاری۔
  - 8) Sauda Ki Quasida Nigari ذوق کی حیات و کارنامے۔
  - 9) Zauque Ki Hayat-o-Karname ذوق کی قصیدہ نگاری۔
  - 10) Zauque Ki Quasida Nigari
- (ب)
- B) Marsia - Detailed study of following topics.
- 1) Marsie ka Fun. مرثیہ کا فن۔
  - 2) Marsie ke Ajza مرثیہ کے اجزاء۔
  - 3) Marsie Ka Aghaz-o-Irtequa. مرثیہ کا آغاز و ارتقاء۔
  - 4) Dakan mein Marsia Nigari. دکن میں مرثیہ نگاری۔
  - 5) Shumal men Marsia Nigari شمال میں مرثیہ نگاری۔
  - 6) Marsie Ki Saquafati Ahmiyat مرثیہ کی ثقافتی اہمیت۔

# SYLLABUS FOR M.A. I<sup>ST</sup> YEAR - URDU

## [IInd Semester]

### Subject : Part (Ist) Paper IInd (UR - 02)

- A) 1) Meer Anis ki Marsia Nigari میر انیس کی مرثیہ نگاری۔
- 2) Meer Anis Ki Hayat-o-Karname. میر انیس کی حیات و کارنامے۔
- 3) Anis-o-Dabeer Ke Marsion Ka Muwazna. انیس و دبیر کے مرثیوں کا موازنہ۔
- 4) Anis Ki Marsion ki Zuban. انیس کے مرثیوں کی زبان۔
- B) Masnawi (Phu-Ban) مثنوی (پھول بن)
- Detailed study of following topics.
- 1) Masnawi ka Agaz-o-Irtequa. مثنوی کا آغاز و ارتقاء۔
- 2) Masnawi ki Khususiyat. مثنوی کی خصوصیات۔
- 3) Masnawi ka Irtequa Dakan Mein. مثنوی کا ارتقاء دکن میں۔
- 4) Masnawi ka Irtequa Shumal Mein. مثنوی کا ارتقاء شمال میں۔
- 5) Adab mein Masnawi ki Haisiyat ابن نشاطی کی مثنوی نگاری۔
- 6) Ibne-Nishati ki Masnawi Nigari. ابن نشاطی کی حیات و کارنامے۔
- 7) Ibne-Nishati ki Hayat-o-Karname. ابن نشاطی کی حیات و کارنامے۔
- 8) Phulban ki Aham Khususiyat. پھول بن کی اہم خصوصیات۔
- 9) Urdu Shaeri mein Phul ban ki Ahmiyat اردو شاعری میں پھول بن کی اہمیت۔

## **Pattern of Question [Semester Ist]**

Total Marks : 80

Time : 3 Hours.

- Q.No.1 On Art of Kasida  
Q.No. 2 On History of Urdu Kasida  
Q.No. 3 On Art of Marsia  
Q.No. 4 On History Urdu Marsia  
Q.No. 5 On Biography of Poets

(Scheme of marking = 16 marks on each question)

--- xxx ---

## **Pattern of Question [Semester IInd]**

Total Marks : 80

Time : 3 Hours.

- Q.No.1 On Art of Meer Anis's Marsiya Nigari  
Q.No. 2 On Art of Masnawi  
Q.No. 3 On History of Urdu Masnawi  
Q.No. 4 On Critical study of Phool bun  
Q.No. 5 On Biography of Poets

(Scheme of marking = 16 marks on each question)

--- xxx ---

## Reference Books

- 1) Urdu Quasida Nigari Ka Tanqueedi Jaiza by Dr. Mahmood Ilahi.
- 2) Dakan men Marsiya Aur Azadari by Dr. Rashid Rizwi.
- 3) Urdu Marsie Ka Irtequa by Maseeh-Uz-Zaman.
- 4) Urdu Marsia Nigari by Umme Hani Ashraf.
- 5) Phool ban by Ibne-e-Nishati.
- 6) Urdu Ki Teen Mashawiyen by Khan Rashid.

--- xxx ---

## EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Classical Poetry	Classical Poetry (Ist & IInd Semester)