

IN THE NAME OF GOD
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR

M.A. 1ST YEAR

URDU

M A - 1st Paper II (UR - 01)

CLASSICAL PROSE

[1st & IInd Semester]

With Effect From June 2010

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON
SYLLABUS FOR M.A. IST YEAR - URDU
[Ist & IInd Semester]
Subject : Classical Prose UR-01

Objectives :

- 1) Student should understand the important aspects of Urdu Adab, Urdu Prose & its development.
- 2) The course make able the students to understand the importance of classical Prose.
- 3) To enrich the student's knowledge reading Urdu Adab & its different features.

☆ ہدایات ☆

- ۱- جون ۲۰۱۰ء سے Semester Pattern شروع ہو رہا ہے۔
- ۲- دونوں Semesters میں ہر ایک مضمون کے لئے ۸۰/مارکس کا پرچہ ہوگا اور ۲۰/مارکس Internal کے لئے ہونگے۔
- ۳- ہر ایک پرچہ کو پڑھانے کے لئے ۴۵ periods درکار ہونگے۔

SYLLABUS FOR M.A. IST YEAR - URDU

[1st Semester]

Subject : Classical Prose UR-01

Text Books

- 1) Aaraish-e-Mehfil - Haidar Baksh Haydri. آرائش محفل: حیدر بخش حیدری۔
 - 2) Sub Ras - Mullah Vajihi. مٹلا و جیہی: سب رس۔
- Topic for Discussion : تفصیلی موضوعات
- 1) Hayder Baksh Hydari Ki Sirat Aur Shaksiyat ا حیدر بخش حیدری کی سیرت اور شخصیت۔
 - 2) Aaraishe Mahefil Ka Tanquidi Jaiza آرائش محفل کا تنقیدی جائزہ۔
 - 3) Aaraish-e-Mahefil Ka Urdu Adab Mein Muqam آرائش محفل کا اردو ادب میں مقام۔
 - 4) Aaraishe Mahefil ki Zubaan-o-Asloob آرائش محفل کی زبان و اسلوب۔
 - 5) Hateem Tai Ka Quissa اردو میں حاتم طائی کا قصہ
 - 6) Hateem Tai Ki Zabaan-o-Bayaan حاتم طائی کی زبان و بیان۔
 - 7) Mullah Vajihi Ki Sirat-o-Shaksiyat مٹلا و جیہی کی سیرت و شخصیت۔
 - 8) Sab Ras Ki Nasri Ahemiyat سب رس کی نثری اہمیت۔
 - 9) Sab Rus Ek Kamyab Tamsil سب رس ایک کامیاب تمثیل۔
 - 10) Sab Rus Ki Zabaan-o-Asloob۔ سب رس کی زبان و اسلوب۔
 - 11) Sab Rus Ka Fanni Tajziya سب رس کا فنی تجزیہ۔
 - 12) Sab Rus Mein Apne Ahed ki Moasherati Jhalkiyaan سب رس میں اپنے عہد کی معاشرتی جھلکیاں
 - 13) Dastaan Sab Ras Aur Mullah Vajihi داستان سب رس اور مٹلا و جیہی۔

SYLLABUS FOR M.A. IST YEAR - URDU

[IInd Semester]

Subject : Classical Prose UR-01

Text Book :

Bagh-o-Bahar - Mir Amman Dehelvi

باغ و بہار: میر امن دہلوی۔

Topic for Discussion :

اردو نثر کا آغاز و ارتقاء

- 1) Urdu Nasr Ka Aagaz-o-Irtequa. اردو ادب میں فن داستان۔
- 2) Urdu Adab Mein Fan-e-Dastangoi فورڈ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔
- 3) Fort William College ki Adbi Khidmat
- 4) Meer Amman Dehelvi ki Sirat Aur Shakhsiyat میر امن دہلوی کی سیرت اور شخصیت۔
- 5) Meer Amman Aur Bag-o-Bahar میر امن اور باغ و بہار۔
- 6) Bag-o-Bahar Aur Dastaan Nigari باغ و بہار اور داستان نگاری۔
- 7) Bag-o-Bahar ka Tanquidi Jaiza باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ۔
- 8) Bag-o-Bahar Urdu Navil Ka Nakhshe Awallin باغ و بہار اردو ناول کا نقشِ اولین۔
- 9) Bag-o-Bahar Ke Fanni Mahasin باغ و بہار کے فنی محاسن
- 10) Bag-o-Bahar ka Urdu Adab Mein Mukaam باغ و بہار کا اردو ادب میں مقام۔
- 11) Bag-o-Bahar Lutf-e-Zuban باغ و بہار لطفِ زبان۔
- 12) Meer Amman ka Asloob-e-Nigarish میر امن کا اسلوبِ نگارش۔
- 13) Bag-o-Bahar ki Kirdar Nigari باغ و بہار کی کردار نگاری۔

Reference Books

- 1) Aaraishe Mahefil - Hyder Bakhsh Haydri (۱) آرائش محفل: حیدر بخش حیدری۔
- 2) Bag-o-Bahar - Mir Amman Dehlvi (۲) باغ و بہار: میر امن دہلوی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
Maktaba Jamiya Ltd., New Delhi
- 3) Bag-o-Bahar - Saleem Akhtar (۳) باغ و بہار: از سلیم اختر۔
- 4) Bag-o-Bahar ka Tahequiqui-o-Tanquidi Mutaliya (۴) باغ و بہار کا تحقیق و تنقیدی مطالعہ: پیشنگ ہاؤس نئی دہلی۔
- 5) Sab Ras ; Mullah Wajhi (۵) سب رس، مولا وجہی۔
- 6) Sab Ras ka Tanquidi Jaiza : Manzar Aazmi (۶) سب رس کا تنقیدی جائزہ: منظر اعظمی۔
- 7) Sab Ras par Ek Nazar : Suhel Bukhari (۷) سب رس پر ایک نظر: سہیل بخاری۔
- 8) Urdu Dastaan Taheqeeque-o-Tanqueed (۸) اردو داستان تحقیق و تنقید: قمر اللہ افریدی: ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
Quamarul Haque Aafri, Educational Book House, Aligarh

--- xxx ---

EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Classical Prose	Classical Prose (Ist & IInd Semester)

Pattern of Question [Semester Ist]

Total Marks : 80

Time : 3 Hours.

- Q.No.1 On Prose
Q.No. 2 On A Critical question on Prose
Q.No. 3 On Biography of Prose Writer
Q.No. 4 On Araieshe Mahefil
Q.No. 5 On Sub Ras

(Scheme of marking = 16 marks on each question)

--- xxx ---

Pattern of Question [Semester IInd]

Total Marks : 80

Time : 3 Hours.

- Q.No.1 On Critical question on Prose
Q.No. 2 On Biography of Prose writer
Q.No. 3 On Bag-o-Bahar
Q.No. 4 On Critical question on Bag-o-Bahar
Q.No. 5 On Dastan Nigari

(Scheme of marking = 16 marks on each question)

--- xxx ---