

IN THE NAME OF GOD  
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,  
JALGAON**



**SYLLABUS FOR**

**S.Y.B.A.**

**URDU**

**(GENERAL)**

**IIIrd & IV Semester**

**With Effect From June 2010**

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON**  
**SYLLABUS FOR S.Y.B.A.**

**[IIIrd & IVth Semester]**

**Subject : Urdu General (G2)**

**Objectives :**

- 1) To impart basic ideas about urdu language and literature
- 2) To make the students understand the basic concept of urdu prose.
- 3) To impart basic ideas about urdu afsana.
- 4) To teach and provide the knowledge about basic elements of afsana.
- 5) To make the students understand the various forms of poetry like, Gazal, Nzam, Morra Nzam, Musaddas, Mukhammas etc.
- 6) To inable the students to grasp the contest of each extract from urdu afsana and urdu nzam.

---- XXX ----

☆ ہدایات ☆

- ۱۔ جون ۲۰۱۰ء سے **Semester Pattern** شروع ہو رہا ہے۔
- ۲۔ دونوں **Semesters** میں ہر ایک مضمون کے لئے ۴۰ مارکس کا پُرچہ ہوگا اور ۱۰ مارکس **Internal** کے لئے ہونگے۔
- ۳۔ ہر ایک پُرچہ کو پڑھانے کے لئے ۴۵ **periods** درکار ہونگے۔

# SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

## [IIIrd Semester]

### Subject : Urdu (General)

- A) Detailed study of following topics. مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ
- 1) Mukhtesar Afsane ka Aagaz o Irtequa (۱) مختصر افسانے کا آغاز و ارتقاء
- 2) Mukhtasar Afsane ke Anasir-e-Tarkibi (۲) مختصر افسانے کے عناصر ترکیبی
- 3) Munshi Prem Chand, Gulam Abbas, Rajendrasingh Bedi, Quratul Ain (۳) منشی پریم چند، غلام عباس، راجندر سنگھ بیدی، قرۃ العین حیدر اور اے جمید بحیثیت افسانہ نگار  
Haider aur A. Hameed - Bahaisiyat-e-Afsana Nigar
- B) Urdu Ke Bahetreen Afsane by Md. Athar Parvez (الف) اردو کے بہترین افسانے از محمد اطہر پرویز
- 1) Kafan - Munshi Prem Chand (۱) کفن از منشی پریم چند
- 2) Aanandi - Gulam Abbass (۲) آنندی از غلام عباس
- 3) Apne Dukh Mujhe Dedo - Rajendra Sing Bedi (۳) اپنے دکھ مجھے دیدو از راجندر سنگھ بیدی
- 4) Nazzara Darmiyan Hain - Quratul Ayen Haider (۴) نظارہ درمیان ہے از قرۃ العین حیدر
- 5) Manzil Manzil - A. Hamid (۵) منزل منزل از اے جمید

# SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

## [IVth Semester]

### Subject : Urdu (General)

#### A) Detailed study of following topics.

مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ

- 1) Jadeed Urdu Nazam Nigari ka Aagaz o Irtequa  
(۱) جدید اردو نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء
- 2) Jadeed Urdu Nazam ke Mukhtalif Aqusam  
(۲) جدید اردو نظم کے مختلف اقسام
- 3) Jadeed Urdu Nazam Nigari ki Tarikh  
(۳) جدید اردو نظم نگاری کی تاریخ
- 4) Saher Ludhyanvi, Makhdum Mohiuddin,  
Israr-ul-Haque Majaz, Faiz Ahmad Faiz ki Nazam Nigari  
(۴) ساحر لدھیانوی، مخدوم محی الدین،  
اسرار الحق مجاز اور فیض احمد فیض کی نظم نگاری

#### B) Jadeed Nazmein

(ب) جدید نظمیں

- 1) Chakle - Saher Ludhyanvi  
(۱) چکلے از ساحر لدھیانوی۔
- 2) Yeh Kees ka Lahoo Hain - Saher Ludhyanvi  
(۲) یہ کس کا لہو ہے؟ از ساحر لدھیانوی۔
- 3) Toot Hoove Tare - Makhdum Mohiuddin  
(۳) ٹوٹے ہوئے تارے از مخدوم محی الدین۔
- 4) Havelee - Makhdum Mohiuddin  
(۴) حویلی از مخدوم محی الدین۔
- 5) Ek Gamgeen Yaad - Israrul-Haqu Majaz  
(۵) ایک غمگین یاد از اسرار الحق مجاز۔
- 6) Nazre Dil - Israrul-Haqu Majaz  
(۶) نذر دل از اسرار الحق مجاز۔
- 7) Mauzoo-e-Sukhan - Faiz Ahmad Faiz  
(۷) موضوع سخن از فیض احمد فیض۔
- 8) Subhe Azadi - Faiz Ahmad Faiz  
(۸) صبح آزادی از فیض احمد فیض۔

## Reference Books

- 1) Urdu ke Bahetreen Afsane - Md. Athar Parvez  
(۱) اردو کے بہترین افسانے از محمد اطہر پرویز۔
- 2) Talkhiyan - Saheer Ludhyanvi  
(۲) تلخیاں از ساحر لدھیانوی۔
- 3) Bisate Raques - Makhdum Mohiuddin  
(۳) بساطِ رقص از مخدوم محی الدین۔
- 4) Naqde Faiz - Faiz Ahmad Faiz  
(۴) نقدِ فیض از فیض احمد فیض۔
- 5) Mejaz Fun Aur Shakhsyat - Israrul Haque Mejaz  
(۵) مجاز، فن اور شخصیت از اسرار الحق مجاز

## EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Urdu - General	Urdu - General
Urdu - G2	Urdu - G2 (IIIrd & IVth Semester)

## **Question Paper Pattern [Sem-III]**

Time : 02 Hrs.

M. M. : 40

- Q.No.1 A question on Poet  
Q.No. 2 A question on Poem  
Q.No. 3 A question on Jadeed Nazm  
Q.No. 4 A question on Ashar ki Tashrih

(Scheme of marking : Each question will consist of 10 makrs)

--- xxx ---

## **Question Paper Pattern [Sem-IV]**

Time : 02 Hrs.

M. M. : 40

- Q.No.1 A question on Art of Afsana  
Q.No. 2 A question on Afsana Nigar  
Q.No. 3 A question on Summary of Afsana  
Q.No. 4 A question on History of Afsana

(Scheme of marking : Each question will consist of 10 makrs)

--- xxx ---