

IN THE NAME OF GOD
THE MOST GRACIOUS, MOST MERCIFUL

**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY,
JALGAON**



SYLLABUS FOR

S.Y.B.A.

URDU (S-2)
IIIrd & IV Semester

With Effect From June 2010

NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY, JALGAON

SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

[IIIrd & IVth Semester]

Subject : Urdu (Special IInd)

Objectives :

- 1) To make the students understand the basic concept of poetry.
- 2) To make the students understand the various forms of poetry like Musaddas, Mukhammas etc.
- 3) To develop the skills to review and appreciate the poetry.
- 4) To impart basic ideas about drama
- 5) To teach and provide the knowledge about kinds of drama and the basic elements of drama.
- 6) To develop amongst students critical abilities to review and appreciate urdu dramas.

☆ ہدایات ☆

- ۱۔ جون ۲۰۱۰ء سے **Semester Pattern** شروع ہو رہا ہے۔
- ۲۔ دونوں **Semesters** میں ہر ایک مضمون کے لئے ۴۰ مارکس کا پُرچہ ہوگا اور ۱۰ مارکس **Internal** کے لئے ہونگے۔
- ۳۔ ہر ایک پُرچہ کو پڑھانے کے لئے ۴۵ **periods** درکار ہونگے۔

SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

[IIIrd Semester]

Subject : Urdu (Special IInd)

Text Prescribed : Nazm Maddojazr-e-Islam by Maulana Altaf

Husain Hali.

نظم-مدوجزر اسلام: مولانا الطاف حسین حالی

Detailed study of following topics :

مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ۔

- 1) History of Jadeed Urdu Nazam. (۱) جدید اردو نظم کی تاریخ۔
- 2) Begining and development of Jadeed urdu Nazm. (۲) جدید نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء
- 3) The kinds of Jadeed Urdu Nazm (۳) جدید اردو نظم کی اقسام (پابند نظم، آزاد نظم، نظم معری)
(Paband Nazm, Nazm-e-Moarra, Azad Nazm)
- 4) A brief summary of Maddojazr-e-Islam. (۴) مدجز اسلام کا خلاصہ۔
- 5) A critical study of Maulana Hali's Nazm Nigari. (۵) مولانا حالی کی نظم نگاری کا تنقیدی مطالعہ
- 6) A short study of Maulana Hali's life and work. (۶) مولانا حالی کی سیرت، شخصیت اور علمی و ادبی کارنامے۔

SYLLABUS FOR S.Y.B.A.

Subject : URDU (Special Paper IInd) [IVrd Semester]

Text Prescribed : Drama Parda-e-Gaflat by Dr. Abid Husain

ڈرامہ - پردہ غفلت: ڈاکٹر عابد حسین۔

Detailed study of following topics

مندرجہ ذیل موضوعات کا تفصیلی مطالعہ۔

1) Begining & development of Urdu Drama.

(۱) اردو ڈرامہ کی تاریخ۔

2) History of Urdu Drama.

(۲) ڈرامہ کا آغاز و ارتقاء۔

3) Kinds of Drama.

(۳) ڈرامہ کی اقسام۔

4) Basic parts of Drama.

(۴) ڈرامے کے عناصر ترکیبی۔

5) A critical study of drama parda-e-Gaflat.

(۵) ڈرامہ پردہ غفلت کا تنقیدی مطالعہ۔

6) The dramatic study of Dr. Abid Husain.

(۶) ڈاکٹر عابد حسین کی ڈرامہ نگاری۔

7) A study of Dr. Abid Husain ; His life and works.

(۷) ڈاکٹر عابد حسین کی سیرت، شخصیت و علمی ادبی کارنامے۔

Question Paper Pattern [Sem-III]

Time : 02 Hrs.

M. M. : 40

- Q.No.1 A question on Art of Jadid Nazm
Q.No. 2 A question on History of Jadid Nazm
Q.No. 3 A question on Biography & Art of Poet
Q.No. 4 A question on Ashar ki tashrih

(Scheme of marking : Each question will consist of 10 makrs)

--- xxx ---

Question Paper Pattern [Sem-IV]

Time : 02 Hrs.

M. M. : 40

- Q.No.1 A question on Art of Drama
Q.No. 2 A question on History of Urdu Drama
Q.No. 3 A question on critical study of Pard-e-gaflat
Q.No. 4 A question on Dr. Abid Husain's biography & Drama nigari

(Scheme of marking : Each question will consist of 10 makrs)

--- xxx ---

Reference Books

- 1) Nae Nazam ka Safar by Dr. Khaleel-ur-Rahman Azmi.
(۱) نئی نظم کا سفر از ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی۔
- 2) Nazme Azad aur Nazme Mo'arra by Haneef Kaifi.
(۲) نظم آزاد اور نظم معری از حنیف کیفی۔
- 3) Jadeed Urdu Shairi by Abdul Quadir Sarwary
(۳) جدید اردو شاعری از پروفیسر عبدالقادر سروری۔
- 4) Urdu main Drama Nigari by Badshah Husain
(۴) اردو میں ڈرامہ نگاری از بادشاہ حسین۔
- 5) Urdu Drama aur stage by Masood Hasan Rizvi
(۵) اردو ڈرامہ اور اسٹیج از مسعود حسن رضوی۔
- 6) Urdu Drama ki Tareekh by Ishrat Rahmani.
(۶) اردو ڈرامہ کی تاریخ از عشرت رحمانی۔

--- xxx ---

EQUIVALENCE

Title of the old paper	Title of the new paper
Urdu Special - II UR - S2	Urdu Special - II UR - S2 (IIIrd & IVth Semester)