

॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY**  
**JALGAON**

**ARDHAMAGADI**

Syllabus For S.Y.B.A. III<sup>rd</sup> & IV<sup>th</sup> Semester

M.A. – I - I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup> Semester

(w.e.f. June 2010)

**उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव**  
**प्राचीन भारतीय भाषा (संस्कृत, पाली, अर्धमागधी) अभ्यास मंडळ**  
**द्वितीय वर्ष कला**  
**विषय :- अर्धमागधी - (सामान्यस्तर) G-2**  
**वाङ्मय प्रकार अभ्यास- कथासाहित्य**  
**जून २०१० पासून**

**तिसरे सत्र**  
**अभ्यासक्रम**

- i) पाइयबोह कहा गद्य (अ.१,२)
- ii) धूर्ताक्खान पद्य (अ.१)
- iii) प्राकृत काव्य ग्रंथ परिचय  
(सेतुबंध,गउडवहो,उषानिरुध्द,कंसवहो)
- iv) प्राकृत शब्द, वर्ण बदल, स्वरभक्ती

- संदर्भ ग्रंथ** — १) प्राकृत भाषा और साहित्यका आलोचनात्मक इतिहास — नेमीचंद शास्त्री  
२) प्राकृत साहित्याचा इतिहास — डॉ. ग.वा.तगारे  
३) अपभ्रंश साहित्य — डॉ. हरिवंश कोछड

**प्रश्नपत्रिका नमुना व गुण विभागणी**

**वेळ :- २ तास**

**गुण - ४०**

**सुचना :- १) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.**

**प्र:१ :- पाठ्यपुस्तकावरील भाषांतर**

अ) गद्य २/४

१२

ब) पद्य २/४

**प्र:२ :- लघुत्तरे (१० ते १५ ओळी ) लिहा**

अ) गद्य २/४

१६

ब) पद्य २/४

**प्र:३ :- दिर्घोत्तरी प्रश्न (ग्रंथ परिचय) १/२**

८

**प्र:४ :- व्याकरण**

४

(अ) प्राकृत शब्द लिहा २/४

(ब) वर्ण बदल लिहा २/४

**अंतर्गत निरंतन मुल्यमापन परिक्षा**

१०

## सत्र चौथे

### वाङ्मय प्रकार अभ्यास —कथासाहित्य

#### D) अभ्यासक्रम

- i) पाइयबोह कहा (गद्य) अ. ३,४
- ii) धूर्ताख्यान (पद्य) अ.२,३
- iii) प्राकृत काव्य ग्रंथ परिचय  
सुरसुंदरीचरियं, भविस्सयतकहा, वज्जालगंगं गाहासत्तसई,
- iv) पाठ्यपुस्तकाबाहेरील उता-यांचे भाषांतर  
किंवा  
उता-यांवरील प्रश्नोत्तरे लिहा.

### प्रश्नपत्रिका नमुना व गुण विभागणी

वेळ :- २ तास

एकुण गुण ४०

सुचना :- सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

प्र. १ ला पाठ्य पुस्तकावरील भाषांतर	१२
(अ) गद्य २/४	
(ब) पद्य २/४	
प्र.२ :- पाठ्यपुस्तकावरील लघुत्तरे (१०ते १५ ओळीत) लिहा	१६
(अ) २/४	
(ब) २/४	
प्र.३ :- दिर्घोत्तरी (ग्रंथ परिचय ) प्रश्न १/२	८
प्र. ४:- पाठ्यपुस्तकाबाहेरील उता-यांचे मराठीत भाषांतर	४
किंवा	
उता-यावरील प्रश्नोत्तरे लिहा	
अंतर्गत निरंतन मुल्यमापन परिक्षा	१०

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
प्राचीन भारतीय भाषा (संस्कृत, पाली, अर्धमागधी) अभ्यास मंडळ  
एम.ए. भाग -१ ( PRK-I )  
विषय :- अर्धमागधी (दुय्यमस्तर)  
जुन २०१० पासुन लागू  
वाङ्मय प्रकार अभ्यास - चरित्रकाव्य

I) प्रथम सत्र

नेमलेल्या अभ्यासक्रम -

करकंडचरिउ - मुनिकनकामर (संधी -१,२,३) संपादक - डॉ.हिरालाल जैन

I) अपभ्रंश -प्राकृत ग्रंथ परिचय -

(मयणपराजयचरिउ, जसहरचरिउ, पउमचरिउ, धम्मपरिक्खा, भविस्सयत्तकहा,  
परमात्मप्रकाश)

संदर्भ ग्रंथ - १) प्राकृत भाषा और साहित्यका आलोचनात्मक इतिहास - नेमीचंद शास्त्री

२) प्राकृत साहित्याचा इतिहास - डॉ. ग.वा.तगारे

३) अपभ्रंश साहित्य - डॉ. हरिवंश कोछड

४) भारतीय साहित्याचा इतिहास भाग -२ एम विंटरनिटझ, पुर्नमुद्रण मुंशीराम मनोहरलाल

प्रश्नपत्रिका नमुना व गुणविभागणी

वेळ : ३ तास

८० गुण

प्र.१ पाठ्यपुस्तकातील भाषांतर ३/५

१८

प्र.२ थोडक्यात उत्तरे लिहा ४/५

२०

किंवा

दिर्घोत्तरी प्रश्न

प्र. ३ ग्रंथाचा परिचय १/२

१५

प्र.४ वस्तुनिष्ठ प्रश्न

१५

अ) एका वाक्यात उत्तरे ५/७

ब) रिकाम्या जागा भरा ५/७

क) योग्य जोड्या जुळवा ५/७

प्र.५ प्राकृतातील सुभाषितांचे स्पष्टीकरण २/४

१२

अंतर्गत निरंतर मुल्यमापन परिक्षा

२०

## II) द्वितीय सत्र

नेमलेल्या अभ्यासक्रम

- I) कुवलयमाला - उद्योतनसुरी (चंडसोम, मानभट्ट मायादित्य) प्र. शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापुर  
II) प्राकृत भाषा वैशिष्ट्ये - मागधी, अर्धमागधी, महाराष्ट्री, पैशाची, शौरसेनी, अपभ्रंश

### प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

वेळ ३ तास	८० गुण
प्र. १ भाषांतर ३/५	१८
प्र.२ लघुत्तरे ४/५ किंवा पाठ्यपुस्तकावरील दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्र.३ प्राकृत भाषा वैशिष्ट्ये १/२	१५
प्र.४ वस्तुनिष्ठ प्रश्न अ) एका वाक्यात उत्तरे लिहा ५/७ ब) रिकाम्या जागा भरा ५/७ क) योग्य जोड्या लावा ५/७	१५
प्र.५ पाठ्यपुस्तकातील सुभाषितांचे स्पष्टीकरण २/४	१२
अंतर्गत निरंतर मुल्यमापन परिक्षा	२०

समकक्ष अभ्यासक्रम		
वर्ग	जुना अभ्यासक्रम	नवीन अभ्यासक्रम
S.Y.B.A.	<p>१ पाइय बोहकहा (गद्य) प्रकाशक ,शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापुर</p> <p>२ धुर्ताख्यान (पद्य) अद्याय १,२,३ संपादक प्रा.सौ.व्ही.बी.भगरे,जयसिंगपुर</p>	<p>तिसरे सत्र पाइय बोहकहा अद्याय १,२, २ धुर्ताख्यान (पद्य) अद्याय १, चौथे सत्र पाइय बोहकहा अद्याय ३,४ २ धुर्ताख्यान (पद्य) अद्याय २,३</p>
M.A. – I	<p>१) करकंडचरिउ : मुनि कनकामर,संधी – I,II,&amp; III संपादक –डॉ. हिरालाल जैन</p> <p>२) कुवलमाला : उद्योतनसूरी (चंडसोम,मानभट्ट, मायादित्य) प्रकाशक,शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापुर</p>	<p>पहिले सत्र १) करकंडचरिउ : मुनि कनकामर,संधी – I,II,&amp; III संपादक –डॉ. हिरालाल जैन</p> <p>दुसरे सत्र २) कुवलमाला : उद्योतनसूरी (चंडसोम,मानभट्ट, मायादित्य) प्रकाशक,शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापुर</p>



॥ अंतरी पेटवू ज्ञानज्योत ॥



**NORTH MAHARASHTRA UNIVERSITY**  
**JALGAON**

**PALI**

Syllabus For S.Y.B.A. III<sup>rd</sup> & IV<sup>th</sup> Semester

M.A. – I - I<sup>st</sup> & II<sup>nd</sup> Semester

(w.e.f. June 2010)

उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव  
प्राचीन भारतीय भाषा (संस्कृत, पाली, अर्धमागधी) अभ्यास मंडळ  
द्वितीय वर्ष कला  
विषय :- पाली (दुय्यमस्तर)  
जून २०१० पासून लागू  
वाङ्मय प्रकार अभ्यास - महावग्ग व खुद्दकनिकाय

तिसरे सत्र ( IIIrd Semester )

नेमलेल्या अभ्यासक्रम

- अ. महावग्ग - १. बोधिकथा २. धम्मचक्कपवतनसुत्त  
ब. खुद्दकनिहाय - १) धमकवग्ग २) अप्पमादवग्ग ३) चित्तवग्ग ४) जरावग्ग  
(धम्मपद)  
क. बौद्ध तत्त्वज्ञान - १) बोधिसत्त्व २) पच्चेकबुद्ध ३) सम्मासबुद्ध ४) सील ५) समाधि ६) पञ्जा  
ड. व्याकरण - १) नाम २)सर्वनाम  
इ. पालि त्रिपिटक - १)सुत्तपिटक २)विनयपिटक

सन्दर्भमन्थानि

- १) काश्यप, भिक्खु जगदिश ; महावग्गपालि (विनयपिटके), नवनालंदा  
महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०  
२) काश्यप, भिक्खु जगदिश; खुद्दकनिकायपालि (सुत्तपिटके) नवनालंदा  
महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०  
३) आठवले, सुभाष ; पालि भाषा साहित्य व व्याकरण, सन्मति प्राच्य संशोधन संस्था,  
सदर, नागपुर २००५

द्वितीय वर्ष कला  
महावग्ग व खुद्दकनिकाय  
पालि ( G 2 )

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

तिसरे सत्र ( IIIrd Semester )

वेळ २ तास	गुण- ४०
प्र. १ पाठ्यपुस्तकावरील भाषांतर २/३	१०
प्र.२ दिर्घोत्तरी प्रश्न १/२	१०
प्र.३ संदर्भ स्पष्टीकरण	१०
अ- गज्जभागावर आधारीत १/२	
ब – पज्ज भागावर आधारीत १/२	
प्र.४ व्याकरण - १/२	५
प्र.५ पालि त्रिपिटक - १/२	५
अंतर्गत निरंतर मुल्यमापन परीक्षा	१०

**S.Y.B.A. ( G 2 )**  
**पालि . (Subordinate )**  
**महावग्ग व खुद्दकनिकाय**

**चौथे सत्र ( IVth Semester )**

**नेमलेल्या अभ्यासक्रम**

अ. महावग्ग - १) यस पब्बज्जा  
२) सारिपुत्तमोग्गल्लायन पब्बज्जा  
३) राहुल पब्बज्जा

ब. खुद्दकनिकाय - १) थेरगाथा - आनन्दत्थेरगाथा  
२) थेरीगाथा- पराचाराथेरीगाथा  
किसागौतमी थेरीगाथा

क. बौध्द तत्वज्ञान - १) ब्रम्हविहार  
२) चत्तारिअरियसच्चानि  
३) अरियो अट्टुडग्कोमग्गो  
४) तिलक्खण  
५) कम्मवाद

ड. व्याकरण - १) विशेषण  
२) क्रियापद

इ. पालित्तिपिटक - १) सुत्तपिटक  
२) विनयपिटक

**सन्दर्भ गन्थानि —**

- १) काश्यप, भिक्खु जगदिश - महावग्गपालि (विनयपिटके), नवनालंदा  
महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०
- २) काश्यप, भिक्खु जगदिश - खुद्दकनिकाय पालि (सुत्तपिटके), नवनालंदा  
महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०
- ३) डॉ.आठवले, सुभाष - पालिभाषा साहित्य व व्याकरण सन्मातिप्राच्च  
संशोधन संस्था, सदर नागपुर, २००५

**S.Y.B.A. ( G 2 )**  
**पालि . (Subordinate )**  
**महावग्ग व खुद्दकनिकाय**  
**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप व गुणविभागणी**

**चौथे सत्र ( IVth Semester )**

**वेळ २ तास**

**गुण - ४०**

प्र. १ पाठ्यपुस्तकावरील भाषांतर २/३	१०
प्र.२ पाठ्यपुस्तकावरील दिर्घोत्तरी प्रश्न १/२	१०
प्र.३ ससंदर्भ स्पष्टीकरण	१०
अ - गज्जभागावर आधारीत १/२	
ब — पज्जभागावर आधारीत १/२	
प्र.४ व्याकरण - १/२	५
प्र.५ पालि तिपिटक - १/२	५
अंतर्गत मुल्यमापन परीक्षा	१०

**उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव**  
**प्राचीन भारतीय भाषा (संस्कृत, पाली, अर्धमागधी) अभ्यास मंडळ**  
**एम.ए. भाग -१ ( PALI - I )**  
**विषय :- पाली (दुय्यमस्तर)**  
**जुन २०१० पासुन लागू**  
**वाङ्मय प्रकार अभ्यास - सुत्त विनय व अभिधम्मपिटक**

**प्रथम सत्र ( Ist Semester )**

**नेमलेल्या अभ्यासक्रम**

- अ - सुत्तपिटक - दीघनिकाय - ब्रम्हजलसुत्त  
ब- विनयपिटक — चुल्लवग्ग पञ्चसतिककखन्धक  
क- अभिधम्मपिटक — धम्मसङ्गणी — १)कामावचरचित्त  
२) रुपावचरचित्त  
ड- पालिभाषा - उत्पत्ति व उगमस्थान  
इ- व्याकरण — कारक

**सन्दर्भग्रन्थानि**

- १) सांकृतायन, राहुल; दीघनिकायपालि (सुत्तपिटके) ;  
नवनालंदा महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०  
२) काश्यप, भिक्खु जगदीश, चुल्लवग्गपालि (विनयपिटके) ;  
नवनालंदा महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०  
३) काश्यप, भिक्खु जगदीश, धम्मसङ्गणी (अभिधम्मपिटके);  
नवनालंदा महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०  
४) Hazra; K.L.; Pali Language & Literature ( Vols. I & II );  
D.K. Print world (P.Ltd.) , New Delhi, 1994  
५) आठवले, सुभाष; पालिभाषा साहित्य व व्याकरण ; सन्मतिप्राच्य  
संशोधन संस्था, सदर —नागपुर, २००५

M.A. ( PART -I )  
पालि . (Subordinate )  
सुत्त, विनय व अभिधम्मपिटक

प्रथम सत्र ( Ist Semester )

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

वेळ — ३ तास	गुण ८०
प्र. १ भाषांतर	
अ - पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	२०
ब - पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	
प्र. २ संदर्भासह स्पष्टीकरण करा	१०
अ - पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	
ब — पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	
प्र. ३ दिर्घोत्तरी प्रश्न	२०
अ - पाठ्यक्रमावर आधारीत १/२	
ब — पाठ्यक्रमावर आधारीत १/२	
प्र. ४ वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१०
अ - एका वाक्यात उत्तरे लिहा ५/८	
ब- रिकाम्या जागा भरा ५/८	
प्र. ५ टिपा लिहा — १)पालि त्रिपिटक २/३	२०
२) पालिउत्पत्ति व उगमस्थान १/२	
३)व्याकरण १/२	
अंतर्गत निरंतर मुल्यमापन परीक्षा	२०

## द्वितीय सत्र ( IIInd Semester )

### नेमलेल्या अभ्यासक्रम

अ. सुत्तपिटक —

मज्झिमनिकाय - सब्बासवसुत्त

ब. विनयपिटक —

सत्तसतिककखन्धक

क. अभिधम्मपिटक —

१) अरुपावचरचित्त

२) लोकोत्तरचित्त

ड. पालिभाषा - मध्य भारतीय आर्यभाषा परिवारामध्ये

पालि भाषेचे स्थान

इ. पालि व्याकरण - इत्थिपच्चय

सन्दर्भगन्थाति —

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| १) काश्यप, भिक्खु जगदिश;  | मज्झिमनिकायपालि (सुत्तपिटके);<br>नवनालंदा महाविहार नालंदा (बिहार) १९६०       |
| २) काश्यप, भिक्खु जगदिश ; | चुल्लवग्गपालि (विनयपिटके)<br>नवनालंदा महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०          |
| ३) भिक्खु अनुरुद्ध;       | धम्मसङ्गणी (अभिधम्मपिटके)<br>नवनालंदा महाविहार, नालंदा (बिहार) १९६०          |
| ४) उपाध्याय, भरतसिंह;     | पालिसाहित्य का इतिहास;<br>हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग इलाहाबाद १९९४       |
| ५) आठवले, सुभाष;          | पालिभाषा साहित्य व व्याकरण; सन्यति प्राच्य संशोधन संस्था,<br>सदर नागपुर २००५ |

**M.A. ( PART –I )**  
**पालि ( Subordianate )**  
**सुत्त विनय व अभिधम्मपिटक**  
**द्वितीय सत्र ( IInd Semester Subordianate )**

**प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी**

वेळ ३ तास	गुण ८०
प्र.१ भाषांतर -अ पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३ -ब पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	२०
प्र.२ संदर्भासह स्पष्टीकरण करा -अ पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३ -ब पाठ्यक्रमावर आधारीत २/३	१०
प्र.३ दिर्घोत्तरी प्रश्न -अ पाठ्यक्रमावर आधारीत १/२ -ब पाठ्यक्रमावर आधारीत १/२	२०
प्र.४ वस्तुनिष्ठ प्रश्न अ- एका वाक्यात उत्तरे लिहा ५/८ ब- रिक्त्या जागा भरा ५/८	१०
प्र.५ टिपा लिहा १) पालित्रिपिटक २/३ २) मध्यभारतीय आर्यभाषा परिवारामध्ये पालिभाषेचे स्थान १/२ ३) व्याकरण १/२	२०
अंतर्गत निरंतर मुल्यमापन परीक्षा	२०

समकक्ष अभ्यासक्रम		
वर्ग	जुना अभ्यासक्रम	नवीन अभ्यासक्रम
<b>S.Y.B.A.</b>	महावग्ग, खुद्दकनिकाय, बौध्द तत्वज्ञान व व्याकरण	तिसरे सत्र महावग्ग, खुद्दकनिकाय, बौध्द तत्वज्ञान व व्याकरण चौथे सत्र महावग्ग, खुद्दकनिकाय, बौध्द तत्वज्ञान व व्याकरण
<b>M.A. – I</b>	सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिधम्मपिटक पाली व्याकरण	पहिले सत्र सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिधम्मपिटक पाली व्याकरण दुसरे सत्र सुत्तपिटक, विनयपिटक, अभिधम्मपिटक पाली व्याकरण



