

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगाव
बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग
Department of External Education and Learning (DEEL)

स्वाध्याय लेखन सूचना -

१. खालील प्रत्येक विषयाचे स्वाध्याय प्रश्न दिले असून त्यातील टीपा लिहा व सविस्तर उत्तर लिहा आहे.
२. प्रत्येक विषयांतर्गत २० गुणांचे स्वाध्याय आहेत. सर्व स्वाध्याय हस्तलिखितच असणे गरजेचे आहे.
३. सर्व स्वाध्याय जमा करण्यासाठी अंतिम मुदत फेब्रुवारी अखेरपर्यंत आहे. त्यानंतर कोणतेही स्वाध्याय स्विकारले जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.
४. स्वाध्याय सादर करतांना आपले नाव, शिक्षणक्रमाचे नाव, वर्ष, PRN NO, Mob. No. याप्रमाणे मुखपृष्ठ तयार करून प्रत्येक विषयासोबत जोडणे आवश्यक आहे.
५. स्वाध्याय स्वतः जमा करू शकता किंवा पोष्टाने खालील पत्त्यावर पाठवू शकता.

स्वाध्याय सादरीकरण मूखपृष्ठ नमुना (Home Assignment)

Assignments Presentation Front page Format

विद्यार्थ्याचे नाव :-

(Student Name) :-

कायम नोंदणी क्र. (PRN) :-

विषयाचे नाव :-

(Subject Name) :-

शिक्षणक्रमाचे नाव :-

(Programme Name)

अभ्यासकेंद्राचे नाव :-

(Name of Study Center)

दूरध्वनी /मोबाईल क्र. :-

(Phone/Mobile No.)

जमा करण्याची वर्ष व महिना :-

(Year & Month of Submission)

विद्यार्थ्याची सही :-

(Student Signature)

स्वाध्याय पाठविण्याचा पत्ता

मा. संचालक,

बहिःस्थ शिक्षण आणि अध्ययन विभाग,

उमविनगर, पोस्ट बॉक्स नं. 80

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ जळगाव,

425001

दूरध्वनी क्र. 0257 - 2257495 / 2258496

E-Mail ID: - ideal@nmu.ac.in

Second Year (IInd) ENGLISH

Assignment

Paper -1

Modern Literary Theories

Total Marks: 20

Que. 1) Write answer **any Two** of the Following

- 1) Discuss the relationship between theory and practice with reference to Paul de man's theory "The resistance to theory"
 - 2) What according to Iser is phenomenological approach to the reading process?
 - 3) Elucidate Mitchell's views on 'Women in the early history of the novel.
 - 4) Evaluate critically Juliet Mitchell's essay Femininity, Narrative and psychoanalysis.
 - 5) Write a note on Terry Eagleton's essay Capitalism, Modernism and post modernism.
-

Second Year (IInd) ENGLISH

Assignment

Paper -2

Period Studies Through Literary Genres: Fictions

Total Marks: 20

Que. 1) Write answer **any Two** of the Following

- 1) Draw the character sketch of Bertha Mason.
- 2) Explain early phase of Robinson Crusoe.
- 3) Explain variety of themes and trends in 18th and 19th century English novels.
- 4) Elaborate on plot and structure of 'The Vicar of Wakefield'.
- 5) Bring out the central idea of 'The Brave New World'.

Second Year (IInd) ENGLISH

Assignment

Paper -3

Period Studies Through Literary Genres: Poetry

Total Marks: 20

Que. 1) Write answer **any Two** of the Following

- 1) Sketch the character of Mosquito as described in the poem, "The Mosquito".
 - 2) Discuss the central idea of the poem, "Next please".
 - 3) Discuss the themes of the sonnets by Spenser prescribed to your study.
 - 4) Comment on the role of Satan in "Paradise Lost Book IV".
 - 5) The poem, "Gerontion" deals with one of the recurrent themes in Eliot's poems-the horror of life without faith comment.
-

Second Year (IInd) ENGLISH

Assignment

Paper -4

American Literature

Total Marks:20

Que. 1) Write answer **any Two** of the Following

- 1) Summarize the poem 'Sadie and Maud' in your own words.
- 2) How does Gwendolyn Brooks present social injustice in 'Ballad of Pearl May Lee'?
- 3) What are the characteristics of modern drama?
- 4) Bring out pain and suffering of the Black American in Gwendolyn Brooks' poetry prescribed.
- 5) Discuss the plot and structure of 'The Catcher in the Rye'.